

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Ленинградский социально-педагогический колледж»



«Текстоорганизующая основа урока родного (русского) языка»



**Преподаватель русского языка и
литературы ГАПОУ КК ЛСПК
Герасименко Елена Васильевна
*Заслуженный учитель Кубани***

**Чему
учить?**

Нормативность

**Ради
чего
учить?**

**Как
учить?**

Вариативность

Приоритетные направления

**уважение к
родному языку,
культуре**

**формирование
познавательного интереса,
представления о единстве и
многообразии языкового и
культурного пространства
России и мира**

**осознание себя как языковой
личности, формирование
представлений о речевом
идеале**

**ответственность
за сохранение
культуры народа**



Предмет Родной (русский) язык является инструментом познания национальной культуры, поэтому **тщательный отбор материала, используемого на занятиях, – основа полноценной реализации предмета.**

Текст-слово-познание русской культуры

!

Текстоорганизующая основа урока

!!

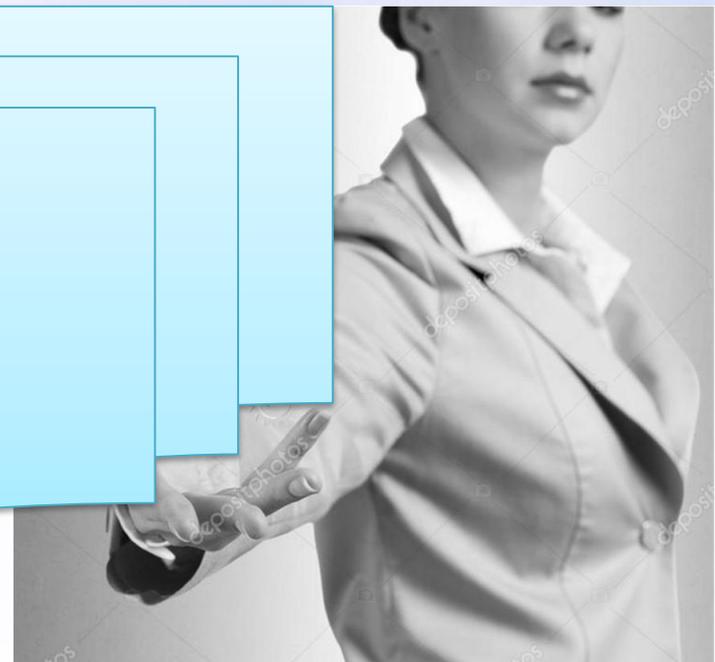
Обучение через общение (аналитическое чтение)

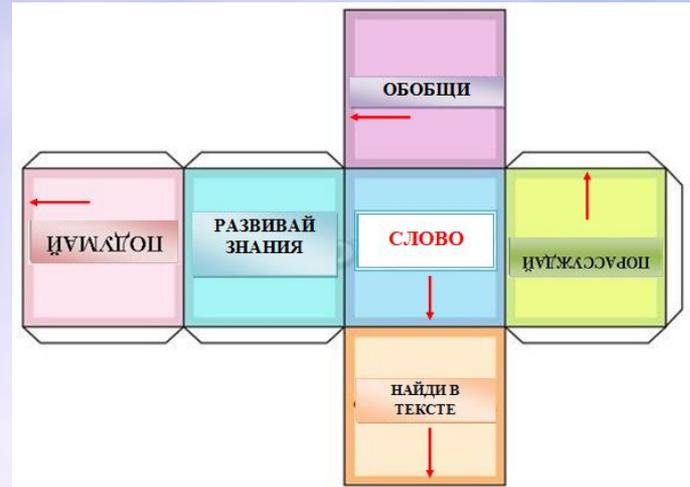
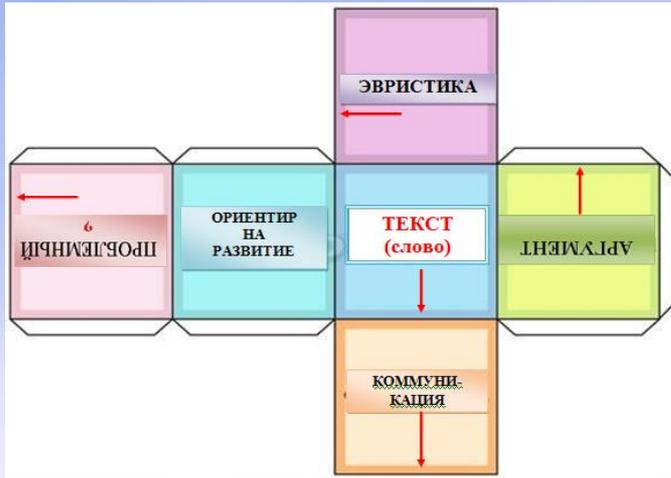
Этапы:

1. Слово (текст)
2. Коммуникация
3. Создание проблемной ситуации, мотивация
4. Аргументация своей точки зрения
5. Эвристика
6. Ориентир на развитие познания

!!!

Интегративная модель урока





5



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



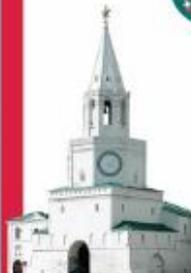
6



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



7



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



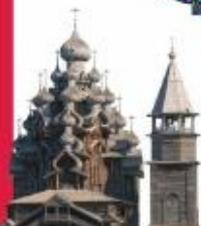
8



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



9



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



5-9 КЛАССЫ

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

АЛЕКСАНДРОВА О.М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л.А.,
БОГДАНОВ С.И., З
ЗАГОРОВСКАЯ О. В.,
КАЗАКОВА Е.И.,
ВАСИЛЬЕВЫХ И.П.,
ГОСТЕВАЮ. Н.,
ДОБРОТИНА И. Н.,
НАРУШЕВИЧ А. Г.

Учебные пособия для 5-9 классов созданы в соответствии с утверждённой Примерной рабочей программой по учебному предмету "Русский родной язык" для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», поддерживает, но не дублирует его.

Этимология – раздел науки о языке, который изучает пророскожские слова.

Этимологией также называют само пророскожские слова.

Этимология слов раскрывается в этимологических словарях.

Текст в рамках пунктуационного и орфографического практикума.

1. Прочитайте два стихотворения И. Бунина. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания в первом стихотворении. Определите стиль, тип речи, основную мысль и тему произведений, обратив на особенности лексики. Вспомните русские классические прозаические произведения, где есть описание леса, бора, рощи.

(каково может быть название?)

Чем жарче день тем слад..стней в б..ру
 Дышать сухим см..листым ар...матом
 И весел... мне было (по)утру
 Бр..дить по этим солнеч..ным ..алатам.
 (По)всюду блеск (по)всюду яркий свет
 Песок как ш..лк....
 Пр..льну к сосне корявой
 И чу..ствую мне только десять лет,
 А ствол (г..гант) тяж..лый в..личавый.
 Кора груба м..рщиниста красна
 Но так тепла так со...нцем вся прогрета
 И кажет..ся что пахн..т (не, ни) сосна
 А зной и сух..сть солнеч..ного лета.
 («Детство»)

(каково может быть название?)

Тропинкой темною лесною,
 Где колокольчики цветут,
 Под тенью легкой и сквозною
 Меня кустарники ведут.
 Здесь полусвет и запах пряный
 Сухой листвы, а вдалеке
 Лес расступается поляной
 К долине мирной и реке.
 («В лесу»)

Кора груба м..рщиниста красна
 Но так тепла так со...нцем вся прогрета
 И кажет..ся что пахн..т (не, ни) сосна
 А зной и сух..сть солнеч..ного лета.
 («Детство»)

(«В лесу»)

2. Работа с текстом. **Эвристическая беседа.** Что объединяют эти стихотворения? Какие любимые и родные русские места описывает нам Иван Бунин в своих стихах? Назовите их (Бор, лес).

Диалог культур.

Творческие отношения народа к своему языку отчетливо прослеживаются в лексике, фразеологии, поэзии, прозе, фольклоре, языке быта и т.д. В русском языке много слов, обозначающих предметы, явления и понятия по разным признакам и на основе разных образов-представлений. Например, русскому слову «отечество» («земля отцов», «отеческая земля»), в английском языке соответствует слово «fatherland», соотносимое с представлением о «материнской земле».

Работа с текстом. Что объединяет эти стихотворения?

Какие любимые и родные русские места описывает нам Иван Бунин в своих стихах? Назовите их (бор, лес).

Слово	Слово из текста	БОР, ЛЕС
поищи в тексте	Коммуникация	-эти слова синонимы? -чем они отличаются (докажите свои мысли, ссылаясь на тексты) -почему в первом стихотворении Бунин употребляет фразу «ствол – гигант», а во втором стихотворении появляется «легкая тень кустарников»?
подумай	Проблемный ?	-так чем БОР отличается от ЛЕСА? (экосистема, где главной жизненной формой являются деревья)?
порассуждай	Аргумент	- определите лексическое значение слов? -лес – это ... (экологическая система, в которой главной жизненной формой являются деревья) («бор»-1.химический элемент, 2.бог в скандинавской мифологии, 3.растение семейства злаковых, 4.хвойный (чаще сосновый) лес)
обобщи	Эвристика	-эти слова синонимы. Бор это название не столько научное сколько народное. Именно так издавна называют сосновый лес, находящийся на песчаной почве. Основная часть лесов прорастает на болотистой местности и имеет смешанный тип, то есть состоит из разных видов деревьев. Иногда так называют и хвойные леса.

развивайся

Ориентир на развитие

-Есть ли в Краснодарском крае бор, лес, роща. Установите лексическое родство этих слов, приведите примеры, обосновывая свою точку зрения.

Культура. Искусство.

1) Найдите лексическую ошибку, очень часто допускаемую в речи. Исправьте ее, как называется такая ошибка.

Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору» (1880)

2) Установите точное авторство картины.

(И.И.Шишкин, К.А.Савицкий).

В каком неправдоподобном факте, с точки зрения зоологии, обвиняли И.И.Шишкина.

3) Установите имя и фамилию художника, автора данных работ. Запишите точное название полотен и место их хранения.



И.И.Шишкин «Корабельная роща», «Лесной пейзаж с цаплями», «В роще» (Государственный Русский музей)

Текстоорганизация урока позволяет

низкий уровень
читательской
активности

1) решить ряд проблем обучающихся

трепетное и
осторожное отношение
к слову перестало быть
значимым,
первостепенным

неспособность
аргументировать свою
точку зрения
(ограниченная область
знаний)

отсутствие
способности
«видеть детали» в
тексте

слабо развитое
аналитическое
мышление

2) реализовать приоритетные направления в рамках преподавания родного (русского) языка

уважение к
родному языку,
культуре

ответственность
за сохранение
культуры народа

формирование познавательного интереса,
представления о единстве и многообразии
языкового и культурного пространства
России и мира

осознание себя как языковой
личности, формирование
представлений о речевом идеале

Текстоорганизация урока в рамках интеграции

Карточка 1.

«¹Больного на слово ему мо перечитывай!»
(Мономаха)»

1. Лекс
2. Найди
3. Средс
4. Орфо
5. Морф
6. Синт
7. Литер
8. «Поучи

Карточка 3.

И сказала девица:

-²Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

³Юноша не понял ее слов и спросил:

-⁴Где хозяин этого дома?

⁵Она же в ответ:

-⁶Отец мой

(«Повесть о

1. Лек
2. В ке
3. Сред
4. Орф
5. Мор
6. Син
7. Лит
8. «Суп

Карточка 4.

«¹Пятый день **несло** непроглядной **вьюгой**. ²В белом от снега и холодном хуторском доме стоял **бледный сумрак** и было большое горе: был тяжело болен ребенок. ³И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то **красные лапти**. ⁴И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала **горькими слезами**, — от страха и от своей беспомощности. ⁵Что сделать, чем помочь? ⁶Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую **страсть**...» И. Бунин «Лапти»

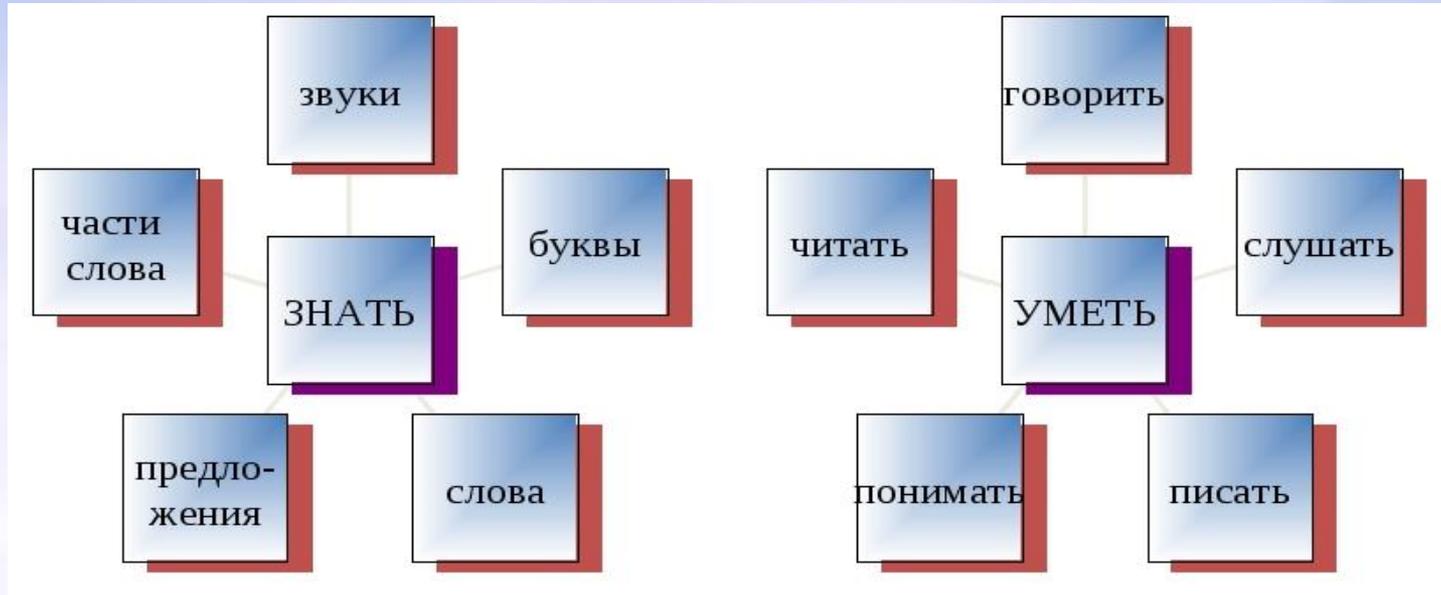
1. **Лексическая работа (толкование, подбор синонимов):** хуторской, в бреду, беспомощность, плохие (лошади), верста, страсть. (Словарь урока)
2. Какую смысловую нагрузку несут выделенные слова? В чем особое их звучание?
3. Средства образности: тропы, фигуры использованы. Для чего? Расшифруйте.
4. **Орфографическая работа** - поиск:
 - * «написание приставок, зависящих от после дующей согласной корня», приведите свои примеры;
 - * «написание безударных гласных, проверяемых ударением»;
5. **Морфология:**
 - * найдите отрицательное местоимение; для чего оно используется в тексте;
 - * определите времена использованных в тексте глаголов.
6. **Синтаксическая работа:**
 - * выделите грамматическую основу (1, 3) предложения, сделайте вывод о структуре. *сделайте вывод о структуре предложения (4), расставьте недостающие знаки начертите схему.
7. **Литературоведческая работа:** каким образом связаны описание природных явлений с атмосферой в хуторском доме? Докажите примерами из предложенного текста.
 - Кто автор? Название.
 - Какова идея, тема? Кто представит фабулу.
8. Тема гуманизма, ответственности за жизнь и судьбу другого человека всегда актуальна в произведениях разных авторов, эпох. Докажите. (Вариант домашнего задания: «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григоревич; В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.Платонов «Разноцветная бабочка», И.С.Тургенев «Два богача»).

Что значит знать родной язык?

уметь выражать заданный смысл разными способами

уметь владеть языковыми нормами

уметь извлекать смысл из сказанного на данном языке



«Знать ... язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу, и совершая дело, и подводя итог, мы осмысляем все это словом, передавая открытое для себя – другим». Колесов В.В

Спасибо за внимание

