

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
«Ленинградский социально-педагогический колледж»



# **«Текстоорганизующая основа урока родного (русского) языка»**



**Преподаватель русского языка и  
литературы ГАПОУ КК ЛСПК  
Герасименко Елена Васильевна  
*Заслуженный учитель Кубани***

Чему  
учить?

Ради  
чего  
учить?

Как  
учить?

Нормативность

Вариативность

**Приоритетные направления**

уважение к  
родному языку,  
культуре

формирование  
познавательного интереса,  
представления о единстве и  
многообразии языкового и  
культурного пространства  
России и мира

осознание себя как языковой  
личности, формирование  
представлений о речевом  
идеале

ответственность  
за сохранение  
культуры народа



Предмет Родной (русский) язык является инструментом познания национальной культуры, поэтому **тщательный отбор материала, используемого на занятиях, – основа полноценной реализации предмета.**

**Текст-слово-познание русской культуры**

!

**Текстоорганизующая основа урока**

!!

**Обучение через общение ( аналитическое чтение)**

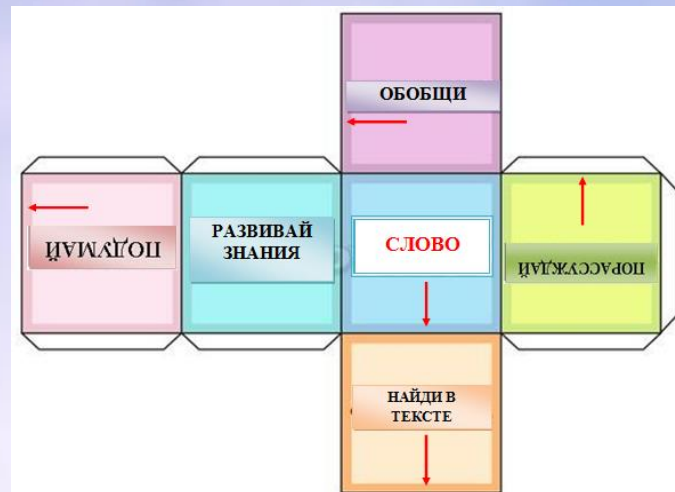
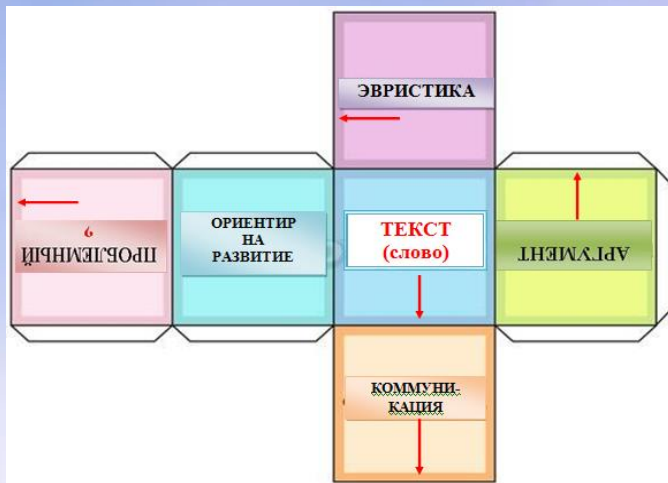
### **Этапы:**

1. Слово (текст)
2. Коммуникация
3. Создание проблемной ситуации, мотивация
4. Аргументация своей точки зрения
5. Эвристика
6. Ориентир на развитие познания

!!!

**Интегративная модель урока**







5



РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



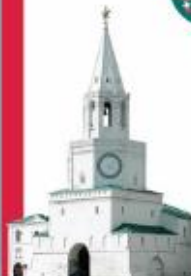
6



РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



7



РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



8



РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



9



РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



## 5-9 КЛАССЫ

### АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

АЛЕКСАНДРОВА О.М.,  
ВЕРБИЦКАЯ Л.А.,  
БОГДАНОВ С.И., З  
ЗАГОРОВСКАЯ О. В.,  
КАЗАКОВА Е.И.,  
ВАСИЛЬЕВЫХ И.П.,  
ГОСТЕВАЮ. Н.,  
ДОБРОТИНА И. Н.,  
НАРУШЕВИЧ А. Г.

Учебные пособия для 5-9 классов созданы в соответствии с утверждённой Примерной рабочей программой по учебному предмету "Русский родной язык" для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», поддерживает, но не дублирует его.

Этимология – раздел науки о языке, который изучает пророскожские слова.

Этимологией также называют само пророскожские слова.

Этимология слов раскрывается в этимологических словарях.

## Текст в рамках пунктуационного и орфографического практикума.

1. Прочитайте два стихотворения И. Бунина. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания в первом стихотворении. Определите стиль, тип речи, основную мысль и тему произведений, обратив на особенности лексики. Вспомните русские классические прозаические произведения, где есть описание леса, бора, рощи.

(каково может быть название?)

Чем жарче день тем слад..стней в б..ру  
 Дышать сухим см..листым ар...матом  
 И весел... мне было (по)утру  
 Бр..дить по этим солнеч..ным ..алатам.  
 (По)всюду блеск (по)всюду яркий свет  
 Песок как ш..лк....  
 Пр..льну к сосне корявой  
 И чу..ствую мне только десять лет,  
 А ствол (г..гант) тяж..лый в..личавый.  
 Кора груба м..рщиниста красна  
 Но так тепла так со...нцем вся прогрета  
 И кажет..ся что пахн..т (не, ни) сосна  
 А зной и сух..сть солнеч..ного лета.  
 («Детство»)

(каково может быть название?)

Тропинкой темною лесною,  
 Где колокольчики цветут,  
 Под тенью легкой и сквозною  
 Меня кустарники ведут.  
 Здесь полусвет и запах пряный  
 Сухой листвы, а вдалеке  
 Лес расступается поляной  
 К долине мирной и реке.  
 («В лесу»)

Кора груба м..рщиниста красна  
 Но так тепла так со...нцем вся прогрета  
 И кажет..ся что пахн..т (не, ни) сосна  
 А зной и сух..сть солнеч..ного лета.  
 («Детство»)

(«В лесу»)

2. Работа с текстом. **Эпиграммическая беседа.** Что объединяют эти стихотворения? Какие любимые и родные русские места описывает нам Иван Бунин в своих стихах? Назовите их (бор, лес).

## Работа с текстом. Что объединяет эти стихотворения?

Какие любимые и родные русские места описывает нам Иван Бунин в своих стихах? Назовите их (бор, лес).

Слово	Слово из текста	БОР, ЛЕС
поищи в тексте	Коммуникация	-эти слова синонимы? -чем они отличаются (докажите свои мысли, ссылаясь на тексты) -почему в первом стихотворении Бунин употребляет фразу «ствол – гигант», а во втором стихотворении появляется «легкая тень кустарников»?
подумай	Проблемный ?	-так чем БОР отличается от ЛЕСА? (экосистема, где главной жизненной формой являются деревья)?
порассуждай	Аргумент	- определите лексическое значение слов? -лес – это ... (экологическая система, в которой главной жизненной формой являются деревья) («бор»-1.химический элемент, 2.бог в скандинавской мифологии, 3.растение семейства злаковых, 4.хвойный (чаще сосновый) лес)
обобщи	Эвристика	-эти слова синонимы. Бор это название не столько научное сколько народное. Именно так издавна называют сосновый лес, находящийся на песчаной почве. Основная часть лесов прорастает на болотистой местности и имеет смешанный тип, то есть состоит из разных видов деревьев. Иногда так называют и хвойные леса.



**развивайся**

Ориентир на развитие

-Есть ли в Краснодарском крае бор, лес, роща. Установите лексическое родство этих слов, приведите примеры, обосновывая свою точку зрения.

**Культура. Искусство.**

1)Найдите лексическую ошибку, очень часто допускаемую в речи. Исправьте ее, как называется такая ошибка.

***Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору» (1880)***

2)Установите точное авторство картины.

(И.И.Шишкин, К.А.Савицкий).

В каком неправдоподобном факте, с точки зрения зоологии, обвиняли И.И.Шишкина.

3)Установите имя и фамилию художника, автора данных работ. Запишите точное название полотен и место их хранения.



**И.И.Шишкин «Корабельная роща», «Лесной пейзаж с цаплями», «В роще» (Государственный Русский музей)**

# Текстоорганизация урока позволяет

низкий уровень  
читательской  
активности

1) решить ряд проблем обучающихся

трепетное и  
осторожное отношение  
к слову перестало быть  
значимым,  
первостепенным

неспособность  
аргументировать свою  
точку зрения  
(ограниченная область  
знаний)

отсутствие  
способности  
«видеть детали» в  
тексте

слабо развитое  
аналитическое  
мышление

2) реализовать приоритетные направления в рамках преподавания родного (русского) языка

уважение к  
родному языку,  
культуре

ответственность  
за сохранение  
культуры народа

формирование познавательного интереса,  
представления о единстве и многообразии  
языкового и культурного пространства  
России и мира

осознание себя как языковой  
личности, формирование  
представлений о речевом идеале

# Текстоорганизация урока в рамках интеграции

## Карточка 1.

«<sup>1</sup>Больного на слово ему мо перечитывай!»  
(Мономаха)»

1. Лекс
2. Найди
3. Средс
4. Орфо
5. Морф
6. Синт
7. Литер
8. «Поучи

## Карточка 3.

И сказала девица:

-<sup>2</sup>Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

<sup>3</sup>Юноша не понял ее слов и спросил:

-<sup>4</sup>Где хозяин этого дома?

<sup>5</sup>Она же в ответ:

-<sup>6</sup>Отец мой

(«Повесть о

1. Лек
2. В ке
3. Сред
4. Орф
5. Мор
6. Син
7. Лит
8. «Суп

## Карточка 4.

«<sup>1</sup>Пятый день **несло** непроглядной **вьюгой**. <sup>2</sup>В белом от снега и холодном хуторском доме стоял **бледный сумрак** и было большое горе: был тяжело болен ребенок. <sup>3</sup>И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то **красные лапти**. <sup>4</sup>И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала **горькими слезами**, — от страха и от своей беспомощности. <sup>5</sup>Что сделать, чем помочь? <sup>6</sup>Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую **страсть**...» И. Бунин «Лапти»

1. **Лексическая работа (толкование, подбор синонимов):** хуторской, в бреду, беспомощность, плохие (лошади), верста, страсть. (Словарь урока)
2. Какую смысловую нагрузку несут выделенные слова? В чем особое их звучание?
3. Средства образности: тропы, фигуры использованы. Для чего? Расшифруйте.
4. **Орфографическая работа** - поиск:
  - \* «написание приставок, зависящих от после дующей согласной корня», приведите свои примеры;
  - \* «написание безударных гласных, проверяемых ударением»;
5. **Морфология:**
  - \* найдите отрицательное местоимение; для чего оно используется в тексте;
  - \* определите времена использованных в тексте глаголов.
6. **Синтаксическая работа:**
  - \* выделите грамматическую основу (1, 3) предложения, сделайте вывод о структуре. \*сделайте вывод о структуре предложения (4), расставьте недостающие знаки начертите схему.
7. **Литературоведческая работа:** каким образом связаны описание природных явлений с атмосферой в хуторском доме? Докажите примерами из предложенного текста.
  - Кто автор? Название.
  - Какова идея, тема? Кто представит фабулу.
8. Тема гуманизма, ответственности за жизнь и судьбу другого человека всегда актуальна в произведениях разных авторов, эпох. Докажите. (Вариант домашнего задания: «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григоревич; В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.Платонов «Разноцветная бабочка», И.С.Тургенев «Два богача»).

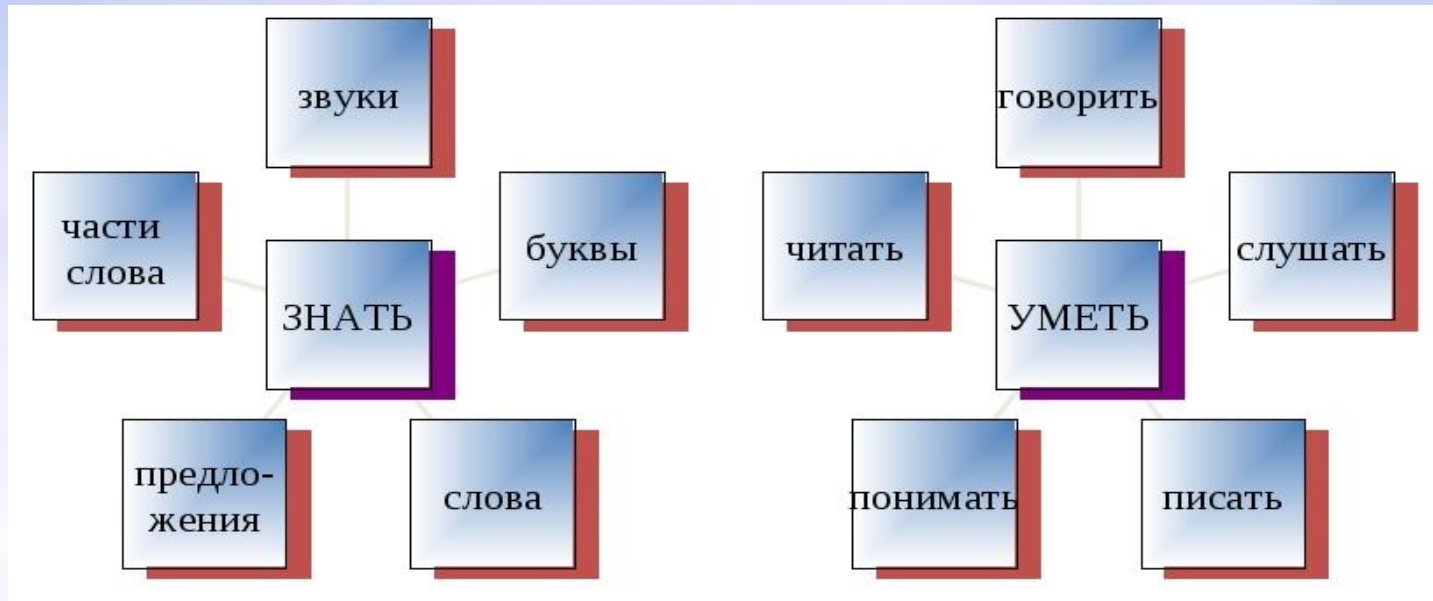


## Что значит знать родной язык?

уметь выражать заданный смысл разными способами

уметь владеть языковыми нормами

уметь извлекать смысл из сказанного на данном языке



«Знать ... язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу, и совершая дело, и подводя итог, мы осмысляем все это словом, передавая открытое для себя – другим». Колесов В.В

Спасибо за внимание

